

Saaremaa valss

soome keeles "Saaremaan valssi"

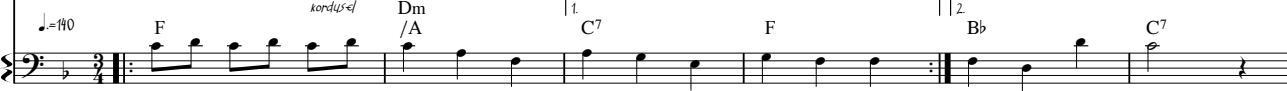
muusika | Raimond Valgre

sõnad | Debora Vaarandi

segakoorile sätitatud | Henri Käärik

3.  2. 

Bass  1. 2. Seal

Saade  F Dm / A C7 F Bb C7

7 **A** Salm 1

B.  lau-päe-va - õh - tu-selt lõh-na-vad ka-sed, kui nen-des-se va-ju-tad hõõ-gu-va

14

S.  et õn-ne vaid kau-gu-ses

A.  et õn-ne vaid kau-gu-ses

T.  ja pü-ha-päev hin-ges sind us-ku-da la-seb, et õn-ne vaid kau-gu-ses

B.  nää, et õn-ne vaid kau-gu-ses

1. 2.  **B** Refrään

21

S.  ku-ku-vadkõod. Oh kee-ru-ta, len-nu-ta li-na-lakk-nei-du, kei sil-mist nii kei-mi-kaid

A.  ku-ku-vadkõod. Oh kee-ru-ta, len-nu-ta li-na-lakk-nei-du, kei sil-mist nii kei-mi-kaid

T.  ku-ku-vadkõod. Oh kee-ru-ta, len-nu-ta li-na-lakk-nei-du, kei sil-mist nii kei-mi-kaid

B.  ku-ku-vadkõod. Oh kee - ru - ta nei - du, kei sil - mist

29

S.
 sä-de - meid loob! Ei sel-list küll maa-il - mas ku-sa - gil lei - du, kui

A.
 sä-de - meid loob! Ei sel-list küll maa-il - mas ku-sa - gil lei - du, kui

T.
 sä-de - meid loob! Ei sel-list küll maa-il - mas ku-sa - gil lei - du, kui

B.
 sä - de - meid Ei sel - list maail - mas lei - du, kui

3. ✂

35

S.
 saa-re-maa hei - na-maal juu - ni - kuu ool, ei juu - ni - kuu ool.

A.
 saa - re - maal juu - ni ool, ei juu - ni ool.

T.
 saa-re-maa hei - na-maal juu - ni - kuu ool, ei juu - ni - kuu ool.

B.
 saa - re - maal juu - ni ool, ei juu - ni ool.

41

Saad
 F /G /A 1.

44

Ning hää-ma-ras too-me-puu lu-me-na va-lev on si-nu-le hõis-ka-vaid ool-bi-kuid

1. 

52

S.  nii õu-na-puu õi-e-le sar-na-ne näib! Oh

A.  nii õu-na-puu õi-e-le sar-na-ne näib! Oh

T.  tãis nii õu-na-puu õi-e-le sar-na-ne näib! Oh

B.  Miks muu-du su huu-led ja õ-h-e-tav pa-le nii õu-na-puu õi-e-le sar-na-ne näib! Oh

61 1. 

D Salm 3

S.  Oi, saa-re-maa nii-tu-de kas-te-sed sü-led, õõ-vai-ku-ses la-ly-dest he-li-sev

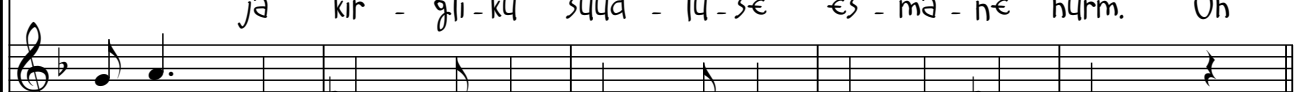
69

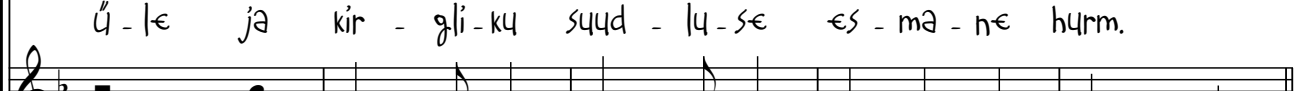
S.  hurm!

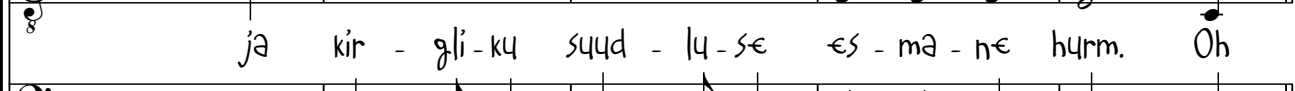
A.  On pil - ve-dest he-len - dav tae - vas me

73

S.  ja kir - gli-ku suud - lu-se es - ma - ne hurm. Oh

A.  ü - le ja kir - gli-ku suud - lu-se es - ma - ne hurm.

T.  ja kir - gli-ku suud - lu-se es - ma - ne hurm. Oh

B.  ja kir - gli-ku suud - lu-se es - ma - ne hurm. Oh

2. 2. 

78

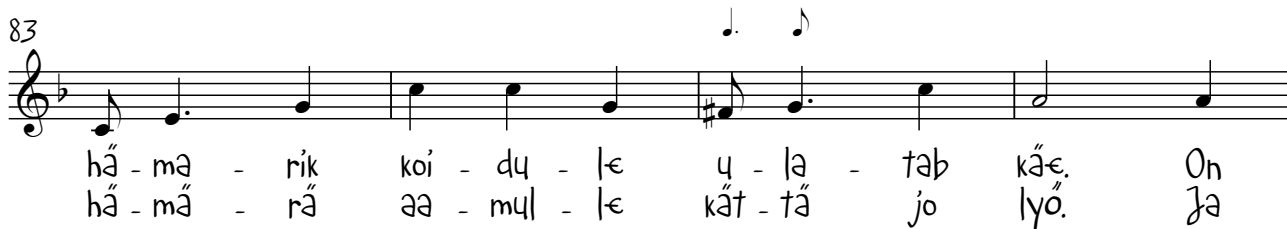
tempo rubato

€ Salm 4

Koos  Just sel - li - sel hei - na-maal pea-me - gi pi-du, kus
Niin siel - lä me hur-mel - la vie - tãm - me juh-laa, kun

83

KooS



87

KooS



91

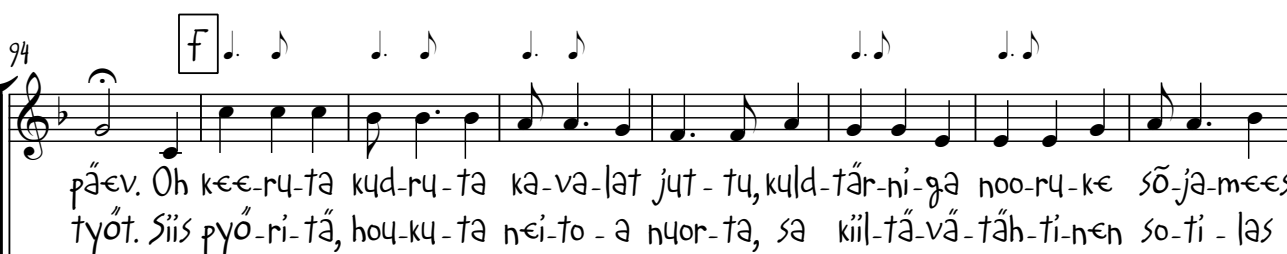
KooS



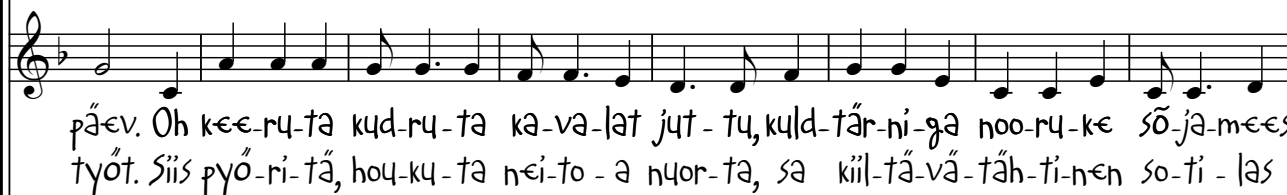
94

f

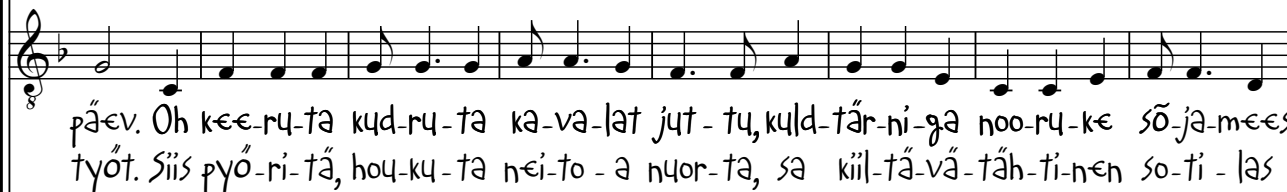
S.



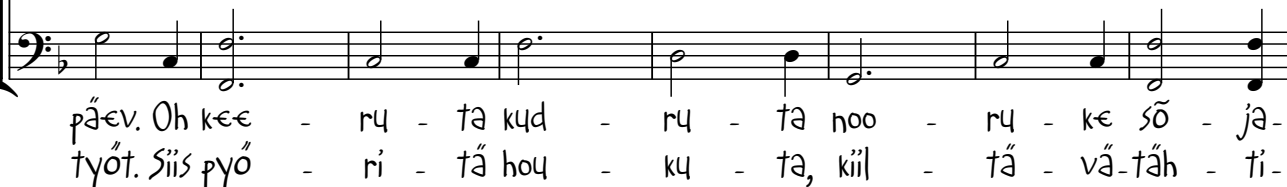
A.



T.



B.



102

S. sa. M€ ööd on nii val-ged ja ku-lu-vad rut-tu, et li-na-lakk-nei-du sa püü-da ei
vaan. N€ yõt o-vat val-ke-at, ku-lu-vat koh-ta, nyt pel-la - va-pää-tä et o-ma-ksi

A. sa. M€ ööd on nii val-ged ja ku-lu-vad rut-tu, et nei - du sa püü - da
vaan. N€ yõt o-vat val-ke-at, ku-lu-vat koh-ta, nyt pel - la - va-pää - tä

T. sa. M€ ööd on nii val-ged ja ku-lu-vad rut-tu, et li-na-lakk-nei-du sa püü-da ei
vaan. N€ yõt o-vat val-ke-at ku-lu-vat koh-ta, nyt pel-la - va-pää-tä, et o-ma-ksi

B. mees. M€ ööd on val - ged rut - tu, et nei - du sa püü - da
nen. N€ yõt on val - keat koh - ta, nyt pel - la - va-pää - tä

110

S. saa. M€ ööd on nii val - ged ja ku - lu - vad
saa. N€ yõt o - vat val - ke - at, ku - lu - vat

A. saa. M€ ööd on nii val - ged ja ku - lu - vad
saa. N€ yõt o - vat val - ke - at, ku - lu - vat,

T. saa. M€ ööd on nii val - ged ja ku - lu - vad
saa. N€ yõt o - vat val - ke - at, ku - lu - vat

B. saa. M€ ööd on val - ged rut - -
saa. N€ yõt on val - keat koh - -

114

jälg! kätt!
ritenuto

S.
rut - tu, et li - na - lakk - nei - du sa püü - da ei saa.
koh - ta nyt pel - la - va - pää - tä, et o - ma - ksi saa.

A.
rut - tu, et nei - - du sa püü - da saa.
koh - ta, nyt pel - - la - va - pää - tä saa.

T.
rut - tu, et li - na - lakk - nei - du sa püü - da ei saa.
koh - ta, nyt pel - la - va - pää - tä, et o - ma - ksi saa.

B.
tu, et nei - - du sa püü - da saa.
ta, nyt pel - - la - va - pää - tä saa.

Saaremaa valsi taustalugu:

Kunagi Georg Otsa poolt kuulsaks lauldud "Saaremaa valssi" teab enamik eestlasi.

Laulu viisi autor on Raimond Valgre, selle sõnad pärinevad Debora Vaarandi pikemast luuleteosest "Taljud Lõõne soos". Vaarandi poeem põhineb 1946. aasta suvel Lõõnes peetud esimestel sotsialistlikel maaparandustalgutel, millest võttis osa ligi 800 noort üle kogu Saaremaa.

Pärast pidulikku osa toimus pidu, kus tantsuks mängisid orkester ja külalpillimehed.

Viisi sünd ja pääsmine tsensuurist:

Viisi kirjutas Valgre 1949. aastal, ainult mõned kuud enne oma varajast surma.

Samal ajal keelas aga nõukogude võim helilooja meelistegevuse ehk jazz- ja swingmuusika esitamise.

Kuna laulu tekst rääkis sotsialistlikest talgutest, lubas nõukogude tsensuur "Saaremaa valsi"

ainsa Valgre loona ametlikult avaldada ja esitada.

Georg Ots kui laulu rahvusvahelise menu tekitaja

Raimond Valgre kahjuks ise laulu menu ei näinud, kuid selle laulis nii siinpool kui mujal maailmas kuulsaks just Georg Ots. Laulu võis kuulda nii Otsa kontsertidel kui ka raadios.

Põnev fakt: 1950. aastatel sai laul Otsa esituses ülipopulaarseks Soomes. Laul oli nii palavalt armastatud, et suur osa soomlasi pidas seda oma kodumaiseks rahvalauluks.

Hea teada: Saaremaa valsi sünnikoht Jõõri külas Ürtsi mäel on tähistatud kultuurimälestisena.